

PRAVILNIK

o pripravi in izvedbi
prireditve

REVIJA ženskih ansamblov narodno-zabavne glasbe za veliko nagrado Gadove peči 2016

1. člen

Vinogradniško-turistično Društvo Gadova peč je kot pravna oseba organizator prireditve, poimenovane »REVIJA ženskih ansamblov narodno-zabavne glasbe za veliko nagrado Gadove peči 2016«.

2. člen

Organizator imenuje Strokovno komisijo, katero lahko sestavlja 5 članic/članov.

3. člen

Članica/član Strokovne komisije ne sme biti oseba, ki:

- je avtor glasbe, avtor besedila ali avtor aranžmaja oziroma izvajalec skladbe, ki je prijavljena na javni razpis za sodelovanje na REVIJI ženskih ansamblov narodno-zabavne glasbe za veliko nagrado Gadove peči
- je delovno-pravno kakorkoli podrejena organizatorju REVIJE ženskih ansamblov narodno-zabavne glasbe za veliko nagrado Gadove peči

4. člen

Imena in priimke članov/članic Strokovne komisije bodo objavljena na spletni strani organizatorja REVIJE ženskih ansamblov narodno-zabavne glasbe za veliko nagrado Gadove peči najkasneje 7 dni pred izvedbo prireditve.

Organizator bo članice/člane Strokovne komisije imenoval iz nabora družbeno priznanih strokovnih delavcev s področja glasbenega uredništva javnih medijev in s področja glasbenega ustvarjanja ali poustvarjanja.

Organizator si pridržuje neodtujljivo, diskrecijsko pravico, da 1 članico/člana določi in imenuje iz vrst laične javnosti.

5. člen

Strokovna komisija bo o svojem delu (izboru ansamblov, navedenih pod alinejo a) naslednjega člena tega Pravilnika) podala zapisnik, nadzor o delu Strokovne komisije pa bo opravljala pravno strokovno verodostojna oseba, katero izbere organizator.

6. člen

Ansamble, ki bodo sodelovali na REVIJI ženskih ansamblov narodno-zabavne glasbe za veliko nagrado Gadove peči, se izbere po sledečem načelu:

- a) do največ 8 ansamblov – prejemniki posebnega, neposrednega vabila organizatorja festivala (po izboru Strokovne komisije).

- b) do največ 8 ansamblov – izbrani s strani Strokovne komisije med tistimi ansambli, ki se bodo neposredno javili/prijavili na ta javni razpis
- c) 1 ansambel – neposredno povabljen s strani organizatorja (ne Strokovne komisije)

7. člen

Strokovna komisija izbere sodelujoče ansamble, navedene v prejšnji točki tega Pravilnika šele potem, ko preveri, ali je njih prijava na javni razpis verodostojna in v skladu z določili javnega razpisa (glej: Javni razpis za pripravo in izvedbo REVIJE ženskih ansamblov narodno-zabavne glasbe za veliko nagrado Gadove peči.).

8. člen

Članice/člani Strokovne komisije se bodo pri svojem delu opirali izključno in samo na umetniška, estetska, produkcijska in kvalitativna merila glasbene stroke, kakor tudi na obče veljavna kvalitativna merila slavistične stroke (besedila).

9. člen

Strokovna komisija bo izbrala ansamble, ki bodo sodelovali na REVIJI ženskih ansamblov narodno-zabavne glasbe za veliko nagrado Gadove peči, navedene pod alinejo b) 6.točke tega Pravilnika, najkasneje do 15.julija 2016 in bo o svojem izboru obvestila organizatorja.

Ena osnovnih nalog organizatorja je, da obvesti izbrane ansamble, navedene v prejšnjem odstavku tega člena, ter z njimi pravočasno podpiše ustrezne dogovore/pogodbe o sodelovanju na festivalu.

10. člen

Vrstni red nastopov posameznih izbranih ansamblov bo določen z žrebanjem, ki ga opravi Strokovna komisija na posebni seji, ob prisotnosti pravnika (katerega sodelovanje zagotovi organizator) in ob prisotnosti predstavnice/predstavnika organizatorja, najkasneje 20.avgusta 2016.

11. člen

Na prireditvi REVIJI ženskih ansamblov narodno-zabavne glasbe za veliko nagrado Gadove peči. bodo obiskovalkam in obiskovalcem na voljo glasovnice, na katerih bo objavljen seznam vseh tekmovalnih izvajalcev (ansamblov), po vrstnem redu nastopanja. Obiskovalci bodo na glasovnicah označili po njihovem mnenju najboljši ansambel, in sicer tako, da bodo na glasovnici obkrožili število točk ob navedbi vsakega ansambla (točke od 1 do 10). Po tekmovalnem delu bo na programu t.i. “*SHOW del prireditve*”, med tem pa bo Strokovna komisija preštela glasove občinstva.

Dobljeni rezultati bodo osnova za določitev nagrad občinstva, ki bodo 3(tri):

- prvo mesto po izboru občinstva
- drugo mesto po izboru občinstva
- tretje mesto po izboru občinstva
-

Organizator zagotavlja denarne nagrade občinstva, in sicer v višini:

- prva nagrada občinstva – 250,00 eur brutto
- druga nagrada občinstva – 200,00 eur brutto
- tretja nagrada občinstva – 150,00 eur brutto

Organizator zagotavlja tudi posebne plakete za vse nagrajence občinstva.

12. člen

Strokovna komisija bo v času “*SHOW programskega dela*” prireditve opravila tudi svoje strokovno delo v smislu izbire in določitve ostalih nagrajencev festivala, in sicer:

- prva nagrada Strokovne komisije za najboljšo skladbo/izvedbo
- druga nagrada Strokovne komisije za najboljšo skladbo/izvedbo
- tretja nagrada Strokovne komisije za najboljšo skladbo/izvedbo

Organizator zagotavlja tudi denarne nagrade Strokovne komisije, in sicer v višini:

- prva nagrada Strokovne komisije za najboljšo skladbo/izvedbo – 350,00 eur brutto
- druga nagrada Strokovne komisije za najboljšo skladbo/izvedbo – 300,00 eur brutto
- tretja nagrada Strokovne komisije za najboljšo skladbo/izvedbo – 250,00 eur brutto

Organizator zagotavlja tudi posebne plakete za vse, prav kar navedene nagrajence Strokovne komisije.

Strokovna komisija točkuje vsak posamezni nastop vsakega posameznega ansambla s točkami od 1 do 10.

Ansambl, ki prejme najvišje število točk vseh članic/članov Strokovne komisije, prejme prvo nagrado Strokovne komisije za najboljšo skladbo/izvedbo.

Ansambl, ki prejme naslednje najvišje število točk (tretji najvišji zbirnik točk) vseh članic/članov Strokovne komisije, prejme drugo nagrado Strokovne komisije za najboljšo skladbo/izvedbo.

Ansambl, ki prejme naslednje najvišje število točk (tretji najvišji zbirnik točk) vseh članic/članov Strokovne komisije, prejme tretjo nagrado Strokovne komisije za najboljšo skladbo/izvedbo.

13. člen

Strokovna komisija bo v času “*SHOW programskega dela*” prireditve opravila tudi svoje strokovno delo v smislu izbire in določitve ostalih nagrajencev REVIJE, in sicer:

- posebna nagrada Strokovne komisije za najboljšega debitanta
- posebna nagrada Strokovne komisije za najboljše, še neobjavljeno besedilo
- velika nagrada Strokovne komisije za absolutnega zmagovalca REVIJE ženskih ansamblov narodno-zabavne glasbe za veliko nagrado Gadove peči.
-

Organizator zagotavlja tudi denarne nagrade Strokovne komisije, in sicer v višini:

- posebna nagrada Strokovne komisije za najboljšega debitanta – 200,00 eur brutto
- posebna nagrada Strokovne komisije za najboljše, še neobjavljeno besedilo – 200,00 eur brutto

- velika nagrada Strokovne komisije za absolutnega zmagovalca REVIJE ženskih ansamblov narodno-zabavne glasbe za veliko nagrado Gadove peči – 500,00 eur brutto

Organizator zagotavlja tudi posebne plakete za vse, prav kar navedene nagrajence Strokovne komisije.

Strokovna komisija točkuje vsak posamezni nastop vsakega posameznega ansambla s točkami od 1 do 10.

Ansambel, ki prejme najvišje število točk vseh članic/članov Strokovne komisije, s katerimi članice/člani točkujejo za posebno nagrado Strokovne komisije za najboljšega debitanta REVIJE, prejme posebno nagrado Strokovne komisije za debitanta REVIJE ženskih ansamblov narodno-zabavne glasbe za veliko nagrado Gadove peči..

Strokovna komisija točkuje vsak posamezni nastop vsakega posameznega ansambla tudi v segmentu besedila (izbor besedil tvorijo samo skladbe/besedila, ki so avtorske novitete!), tudi tu s točkami od 1 do 10.

Ansambel, ki prejme najvišje število točk vseh članic/članov Strokovne komisije, s katerimi članice/člani točkujejo za posebno nagrado Strokovne komisije za najboljše, še neobjavljeno besedilo, prejme posebno nagrado Strokovne komisije za najboljše, še neobjavljeno besedilo REVIJE ženskih ansamblov narodno-zabavne glasbe za veliko nagrado Gadove peči..

Absolutnega zmagovalca REVIJE ženskih ansamblov narodno-zabavne glasbe za veliko nagrado Gadove peči. se določi po sledečem principu:

- ansambel, ki doseže prvo nagrado Strokovne komisije, prejme 50 točk
- ansambel, ki prejme drugo nagrado Strokovne komisije, prejme 40 točk
- ansambel, ki prejme tretjo nagrado Strokovne komisije, prejme 30 točk
- ansambel, ki prejme prvo nagrado občinstva, prejme 50 točk
- ansambel, ki prejme drugo nagrado občinstva, prejme 40 točk
- ansambel, ki prejme tretjo nagrado občinstva, prejme 30 točk
-

Absolutni zmagovalec REVIJE ženskih ansamblov narodno-zabavne glasbe za veliko nagrado Gadove peči. postane tako ansambel, ki prejme najvišje skupno število točk.

V primeru, da dva ansambla prejmeta enako število skupnih točk (po točkovanju Strokovne komisije in po točkovanju občinstva) je zmagovalec ansambel, ki je prejel večje število točk Strokovne komisije.

15. člen

Pravilnik stopi v veljavo z dnem objave na organizatorjevi spletni strani.

Organizacijski odbor

REVIJE ženskih ansamblov narodno-zabavne glasbe za veliko nagrado Gadove peči